



Nota de prensa

La XIII edición del Festival Internacional Buñuel-Calanda calienta motores

Este año la Sección Oficial cuenta con 21 filmes de temática vanguardista y procedentes de 7 países

El majestuoso edificio de la Comarca del Bajo Aragón, ubicado en Alcañiz, ha sido el lugar encargado de albergar la presentación de **la XIII edición del Festival Internacional Buñuel-Calanda** en una cita que inicia la cuenta atrás para el arranque del festival que se desarrollará del 29 de julio al 5 de agosto en la localidad que vio nacer al mundialmente reconocido director de cine aragonés Luis Buñuel.

En un acto al que han asistido Manuel Ponz, presidente de la Comarca del Bajo Aragón, quien ha asegurado que es “un honor que se presente esta nueva edición del festival” en su casa y ha destacado el hecho de que salgan de la localidad: **“que todo lo que se haga en el CBC se traslade al resto de la comarca, de Teruel, y hasta donde se pueda llegar”**. También han contado con la presencia de José Ramón Ibáñez, alcalde de Calanda, que ha reivindicado en la importancia de la “figura universal” de Buñuel. En su opinión, “la cultura la cultura debe de ser capaz de dinamizar territorios y tenemos que conseguir **que todo el mundo sepa que en esta provincia hay un municipio de apenas 400 habitantes que hace este maravilloso festival que ha alcanzado su decimotercera edición con mucho esfuerzo**”.

Por su parte, Manuel Conesa, consejero de cultura de la Comarca, ha destacado la importancia de acercar el festival a nuevos públicos, valorando positivamente la nueva etapa que atraviesa la muestra internacional. **“Es importante que visiten el centro durante el festival, pero que también lo hagan el resto del año”**, concluía.

Finalmente José Ángel Guimerá, presidente del Festival Internacional Buñuel-Calanda, ha agradecido la invitación de la Comarca y la confianza puesta en su persona para dirigir el festival. Entre otras novedades, ha presentado **el programa completo que cuenta con 21 filmes de temática vanguardista y procedentes de 7 países (6 largometrajes y 15 cortometrajes) en su Sección Oficial (AVANT-GARDE)**, y el resto de proyecciones, charlas, exposiciones y coloquios en un programa que pretende llegar a gente “de 9 a 90 años”, aseguraba Guimerá, en esta misma línea de llegar más lejos con su labor de difusión de la figura de Buñuel.

El director ha recordado que este año, como novedad, se ha incluido un premio en metálico para los ganadores de la Sección Oficial, cuyas proyecciones vendrán precedidas por la exhibición de pequeños cortometrajes realizados por escolares de Secundaria de varios institutos del Bajo Aragón histórico, escolares de primaria de la localidad de Calanda, coordinados por el crítico de cine Roberto Sánchez y



Nota de prensa

Leonor Bruna, directora de la Escuela de Cine 'Un perro andaluz', y del curso-taller impartido por el experto en Buñuel procedente de la UNAM, Mario Barro. El programa lo cierran las secciones **LARGOMETRAJES ARAGÓN** y **BUÑUEL Y OTRAS MIRADAS**. "En este caso tratamos de mostrar el trabajo de todos aquellos que se han podido sentir influenciados por Buñuel", afirmaba Guimerá.

También se ha presentado el **spot oficial de esta decimotercera edición**, basado en la idea original del artista zaragozano Paco Simón, creador del cartel y del logotipo de este año y con música de Chuz Fernández y la voz de Natalia Gómara, y editado por Eduardo Sánchez; así como **la tapa 'Un perro andaluz'**, como homenaje gastronómico a la primera cinta del cineasta calandino (*Un Chien Andalou*, 1929), obra de Manuel Barrao. Se trata de una colaboración con la Asociación de Turismo del Bajo Aragón.

También se ha recordado la presencia de **Guillermo Arriaga**, guionista de películas como *Amores perros* (2000), *21 gramos* (2003), *Los tres entierros de Melquiades Estrada* (2005), *Babel* (2006), *El búfalo de la noche* (2007) y *Lejos de la tierra quemada* (2008)... y del investigador de la UNAM encargado del número especial de la revista Turia dedicado a Buñuel, **Mario Barro**, encargado, además, de impartir la conferencia con el título '**Vanguardia cinematográfica en México: antes y después de Buñuel**'.

PROGRAMA

SÁBADO 29 DE JULIO

19:00 horas	Recepción de participantes
22:00 horas	Acto de inauguración BUÑUEL EN EL TIEMPO: Proyección del corto Luis Buñuel: <i>La misteriosa naturaleza del instinto</i> (2017), de Llorenç Castañer, 6 min. -Patio del CBC.
23:00 horas	Proyección de <i>Un chien Andalou</i> (con música de jazz en directo), presentado por Roberto con música interpretada por EVO Trio (Chus Fernández, Chavi Naval y David Fernández). Al finalizar continuará un pequeño concierto de música jazz. -Patio del CBC.

DOMINGO 30 DE JULIO

12:00 horas	Inauguración de la exposición " Abismos de pasión... por el cine " de César Sánchez Vázquez -Sala de exposiciones del CBC.
13.00 horas	BUÑUEL EN EL TIEMPO:

Nota de prensa

- 17:30-20:00 horas Proyección del cortometraje documental **Abismos de pasión: Homenaje a Buñuel** (2017), de Sonia Llera, 13 min. -Sala de proyecciones del CBC.
Proyecciones de la sección oficial -Cine de la casa de Cultura.
 BUÑUEL Y OTRAS MIRADAS:
Calanda te quiero (2017), Alumnos de primaria de Calanda y Mario Barro, 6 min.
CADÁVER en Caspe... el EXQUISITO calor (2017), Alumnos del IES Mar de Aragón (Caspé) y la Escuela de cine Un perro andaluz, 1,5 min.
 SECCIÓN OFICIAL:
La vida dibuja un árbol (2017), de Juan Martínez de Medina, 1 min.
Identity Parade (2017), de Gerard Freixes Ribera, 4 min.
Titán (2015), de Álvaro González, 12 min.
Las elegidas (2015), de David Pablos, 105 min.
- 22:00 horas **Presentación de los cursos a escolares:** Profesores y alumnos nos hablarán de sus experiencias en las aulas realizando los cursos-taller sobre Cine y Vanguardia. -Patio del CBC.
- 22:45 horas LARGOMETRAJES ARAGÓN: Proyección de **María Moliner. Tendiendo palabras** (2017), de Vicky Calavia (60 min.) -Patio del CBC.
 (Con la asistencia de la directora y Ana Santos Aramburo, directora de la Biblioteca nacional). Coloquio con los asistentes al finalizar la película.

LUNES 31 DE JULIO

- 11:00 horas Inauguración del coloquio internacional
 PONENCIAS:
- 11:20 horas **“Vanguardia cinematográfica en México: Antes y después de Buñuel”**
 Por Mario Barro (UNAM) -Sala polivalente del CBC
- 12:30 horas **“Cuando el deseo se hizo carne: erotismo y liberación sexual en el cine español de los años setenta”**
 Por Ana Asión (Universidad de Zaragoza, Universidad de la Experiencia) -Sala polivalente CBC
- 17:30-20:00 horas **Proyecciones de la sección oficial** -Cine de la casa de Cultura.
 BUÑUEL Y OTRAS MIRADAS:
Buñuel: el cuerpo habla (2017), Alumnos del IES Pedro Laín Entralgo (Híjar) y la Escuela de Cine Un perro andaluz, 1,5 min.
 SECCIÓN OFICIAL:
A Room (2016), de Chong Ming, 22 min.
Magia (2017), de José Luis Galar, 10 min.

Nota de prensa

- 22:00 horas *In the Dark* (2016), de Chris Furvy, 78 min.
Pinta con Paco Simón: Por medio de realidad virtual, nos introduciremos en el cartel de la mano de su creador (colaboración con el festival de cortos de Las Ranetas) -Patio del CBC.
- 22:30 horas BUÑUEL Y OTRAS MIRADAS:
Proyección de la película **21 Gramos** (2003), de Alejandro González Iñárritu, 125 min. -Patio del CBC.
(Presentación previa de la película)
Coloquio con los asistentes al finalizar la película.

MARTES 1 DE AGOSTO

- 11:30 horas BUÑUEL Y OTRAS MIRADAS:
Coloquio internacional - PONENCIAS:
"El cine de David Lynch, surrealismo posmoderno"
Por Javier Hernández (Universidad San Jorge)
- 12:30 horas **"Arte en fotogramas: los cineastas de la vanguardia histórica"**
Por Carlos Tejeda (Universidad Rey Juan Carlos de Madrid)
- 17:30-20:00 horas **Proyecciones de la sección oficial** -Cine de la casa de Cultura.
BUÑUEL Y OTRAS MIRADAS:
El OSREVINU Buñuel (2017), Alumnos del IES Valle del Guadalupe (Calanda) y la Escuela de Cine Un perro andaluz, 1,5 min.
SECCIÓN OFICIAL:
Tundra (2017), de Karim Ouelhaj, 29 min.
Sa terra (2017), de Borja Zausen, 18 min.
Gringo (2016), de José Luis Solís, 80 min.
(En el intermedio entre proyecciones habrá una demostración con un equipo de realidad virtual, donde podremos disfrutar de estas nuevas experiencias).
- 22:00 horas BUÑUEL EN EL TIEMPO:
En directo, cómo hacer la tapa Un perro Andaluz. Asociación de Turismo del Bajo Aragón.
- 22:30 horas LARGOMETRAJES ARAGÓN:
Proyección de la película **Local 7** (2017), de Jorge Nebra, 110 min.
(Presentación previa de la película y actuación musical) -Patio del CBC.
Coloquio con los asistentes al finalizar la película.

MIÉRCOLES 2 DE AGOSTO

Nota de prensa

- 12:00 horas **BUÑUEL EN EL TIEMPO: Presentación del guion de *Un Chien Andalou: el guion y otras peripecias.***
Por Antonio Tausiet, Academia del Cine Aragonés (ACA) -Sala polivalente del CBC.
- 17:30-20:00 horas **Proyecciones de la sección oficial** -Cine de la casa de Cultura.
BUÑUEL Y OTRAS MIRADAS:
CADÁVER en Caspe... el EXQUISITO calor (2017), Alumnos del IES Mar de Aragón (Caspé) y la Escuela de cine Un perro andaluz, 2 min.
SECCIÓN OFICIAL:
Cloacinae (2017), de Serge Onneng, 25 min.
Ángel caído (2017), Fran Parra, 17 min.
Puertas (2016), de Paco Arasanz, 13 min.
Umbral (2017), de Claudio Perrín, 80 min.
- 22:00 horas **BUÑUEL EN EL TIEMPO:**
Proyección de *Entremeses filmicos con el ingrediente de Un perro andaluz.* Por Antonio Tausiet. -Patio del CBC.
- 23:00 horas **BUÑUEL Y OTRAS MIRADAS:**
Proyección de ***Los tres entierros de Melquiades Estrada*** (2005), de Tommy Lee Jones, 121 min. -Patio del CBC.

JUEVES 3 DE AGOSTO

- 11:30 horas **ENCUENTROS DE PROFESIONALES Y FESTIVALES DE ARAGÓN**
FESTIVALES DE TERUEL: Presentación de *Festifal* (Festival Internacional de cortometrajes de temática rural), ***Festival de cortos de Las Ranetas*** y ***Muestra de cortometrajes de Valdeargorfa "Plot-Point"***. Colaboración con otros festivales y la Academia del Cine Aragonés -Sala polivalente del CBC
- 13:00 horas **Presentación de la primera edición del *rally fotográfico "Desafío Buñuel"***
- 17:30-20:00 horas **Proyecciones de la sección oficial** -Cine de la casa de Cultura.
BUÑUEL Y OTRAS MIRADAS:
Buñuel: el cuerpo habla (2017), Alumnos del IES Pedro Laín Entralgo (Híjar) y la Escuela de Cine Un perro andaluz, 2 min.
Cumbres (2013), de Gabriel Nuncio, 85 min.
SECCIÓN OFICIAL:
Entre deux eaux (2016), de Patrice Cordonnier, 28 min.
IN PARADISUM, le véritable dragon rouge (2017), de Ricardo Bross, 14 min.

Nota de prensa

22:00 horas LARGOMETRAJES ARAGÓN: Proyección de *Angustias y Remedios* (2015), de Fernando Usón-Forniés, 80 min.
(Presentación previa de la película por su director) -Patio del CBC.
Coloquio con los asistentes al finalizar la película.

VIERNES 4 DE AGOSTO

10:30 horas DESAYUNO CON PERIODISTAS:
Guillermo Arriaga asiste a un desayuno con periodistas para hablar de sus últimos y próximos trabajos -Parador de la Concordia (Alcañiz).

12:30 horas BUÑUEL Y OTRAS MIRADAS:
Mesa redonda: **“Guiones desde la rabia y la dulzura”**. Con la presencia de Guillermo Arriaga, Paula Ortiz, Carlos Tejeda y Gabriel Castaño, coordinada por Carmen Pemán -Sala polivalente del CBC.

17:30-20:00 horas **Proyecciones de la sección oficial** -Cine de la casa de Cultura.
BUÑUEL Y OTRAS MIRADAS:
Calanda te quiero (2017), Alumnos de primaria de Calanda y Mario Barro, 6 min.
El OSREVINU Buñuel (2017), Alumnos del IES Valle del Guadalupe (Calanda) y la Escuela de Cine Un perro andaluz, 2 min.
La guerra de Manuela Jankovic (2014), de Diana Cardozo, 120 min.
La maldad (2015) de Joshua Gil, 74 min.

22:00 horas LARGOMETRAJES ARAGÓN:
Proyección de *Análisis de sangre azul* (2017), de Blanca Torres y Gabriel Velázquez, 64 min.
(Presentación previa de la directora) -Patio del CBC.
Coloquio con los asistentes al finalizar la película.

SÁBADO 5 DE AGOSTO

22:00 horas CEREMONIA DE CLAUSURA: Entrega de premios y homenaje a Guillermo Arriaga en una **gala “surrealista”**, diseñada por Alfonso Desentre.